

四月的打油诗

码农

(1)

荒唐梦里荒唐泪，伊人倚门柳絮飞。依稀虽是旧庭院，花径草长不識归。

(2)

数字现实正当家，非零即一艳若花。倘若做爱也虚拟，接吻无异写代码。

(3)

一千万行不祧多，码农春梦正蹉跎。无情柔风卷帘去，红颜原是西夏婆。

(西夏婆者，C# 也。读如 C-Sharp。微软编程语言之一，和女士无关。)

春日

(1)

食必汉堡出必车，木瓜奶茶京味鱼。微信闺蜜皆须眉，吾友已是新人类。

(2)

萧四姐儿鬓如丝，浅笑宛若未笄时。却道天暖春正好，此恨绵绵无尽期。

(3)

春宵梦短舞步迷，翩翩娇娘费猜疑。历数甲乙丙丁戊，本尊含嗔却低眉。

二龙山

(1)

半山石階青草青，歌德广场仍玲珑。犹记低语若游丝，听罢青衫湿几重。

(2)

吾友结庐在山崖，劝君饮水如品茶。乖巧陪客遁門去，似火香吻难招架。

(3)

萨斯作崇学府空，寂寞医生攀二龙。殷勤鸟语伊妹儿，化作无情虚拟风。

读聊斋

(1)

孔老语录惊天地，人之大欲有定义。倘若今宵两缺一，吃货色鬼总相宜。

(2)

衣若沐猴却无冠，半是魔鬼半是仙。满地金橘伤心处，提篮俏人已渺然。

(3)

歪嘴和尚念洋经，正襟危坐像煞人。忽然一阵罡风起，葫芦却装葫芦僧。

嫁女

(1)

黄道吉日杜鹃啼，邻家乖女换嫁衣。殷勤妆罢娥眉浅，新郎抱入奥迪归。

(2)

锣鼓敲碎异乡梦，摩天高楼雾霏轻。铺就红毯拱门起，闲汉顽童笑吟吟。

(3)

从此不再玩心跳，柴米油盐房贷高。若想携手到白头，手机网恋都忘掉。

白日梦

(1)

五指山里玉蛟龙，腾挪狂啸乘大风。故人红唇丹凤眼，白日有梦约桑中。

(2)

西山有石石有华，漫天翻飞玉龙甲。扛罢千斤水泥袋，淋浴自备毛巾架。

(3)

漪汾桥畔春色好，尴尬老翁求医急。犹记腼腆小阿哥，只得维丙两三粒。

(白日梦，即 Google' s Daydream。移动设备虚拟现实应用程序之一。)

荒唐曲

(1)

规规小儒会卖萌，白净面孔头皮青。偶尔谄些荒唐曲，赢得丽人泪盈盈。

(2)

虬髯英雄自天降，王婆五言正当行。三八丽人眼迷离，拜拜青皮小情郎。

(3)

洋槐一梦百年短，薄倖英雄意阑珊。摩登老太忽忆旧，青皮一曲唱栏杆。

风尚

(1)

外滩风尚咖啡冷，翡冷翠城夜幕深。典雅小室名雅典，沉浮老人说浮沉。

(2)

虽是黄瘦小蒙童，红面果腹气如虹。书有罗曼车尔尼，梦中丁香合欢红。

(3)

拜伦一洒丈夫泪，汽笛低鸣难回眸。不堪君士坦丁堡，雅典少女已白头。

宴客

(1)

一位道姑三老僧，两个鬼子假亦真。风流和尚偷腥忙，寂寞道姑帮厨勤。

(2)

摩天高楼万千座，家家情侣舞婆娑。可怜街头亡命鸟，终生难觅温柔窝。

(3)

肝肠寸断旧河湾，千般乞巧却无缘。单飞喜鹊落寞去，却说好个夕阳天。

茨冈女

(1)

茨冈女郎伊姬儿，有情有义有颜色。昔日多少旧相知，矫健骑手哥萨克。

(2)

忆罢情人罗巾湿，曼声忠告小粉丝：无情幽魂不宜招，明眸皓齿是画皮。

(3)

假话真说仍是假，真话假说却当真。奈何桥上三约法，孟婆汤苦忘川深。
(伊姬儿，即高翁之伊席吉尔婆婆，国色也。阅人无数而其言善哉。)

打油

(1)

落日如烟车如龙，摩登老太却从容。款款扭入防盗门，小侄捧上双合成。

(2)

读罢打油吃烧麦，独居小姑芳心悅。昔日同桌难为情，孤灯油尽尚未灭。

(3)

酥饼嚼完写微信，打油押韵最当紧。莫如南蛮怪腔调，嗯喻不分忒难听。

时光

(1)

假如时光能倒流，产房建在墓园后。耄耋老人倏而生，葬礼欢歌嘎然休。

(2)

复原软件不再卖，有中生无是常态。贪慾情痴都依旧，只是因果倒着排。

(3)

纠错悔改是妄想，苦酒先尝然后酿。须弥世界倘若此，不如还是老模样。

大师

(1)

二十四桥某大师，白日高卧春睡迟。鸡零狗碎惊乱梦，走火入魔学写诗。

(2)

难寻论道大境界，不过风月小情绪。佳人不屑置一笑，旧友酒后当谈资。

(3)

大师芳龄七十四，足踏阴阳两世界。只愿今宵旧梦好，哪管明早发丧帖。

返校（1963. 1.）

(1)

一月寒假融雪天，返校学子正少年。雅典女儿毡帽红，腼腆书生围巾蓝。

(2)

楼外积雪一扫空，碧天艳阳旧校园。小诗在手难出口，眉目动情意阑珊。

(3)

围坐窗口却低头，暖气阵阵风声软。悄然只读泰戈尔，不说几何代数难。

聚会（2018. 5.）

(1)

同学聚会是怪胎，几个老头老太太。假牙难嚼生菜根，瘪嘴偏要做媚态。

(2)

或者心猿加意马，想把佳人抱入怀。更有头秃腹广者，说完旅游说发财。

(3)

可怜歪嘴老阿哥，向隅独坐目光呆。原来炒房丢了本，传销大妈也没来。

笑话

(1)

法约三章是空话，用来管我不管他。微信回复略迟疑，感眉皱眼遭恶骂。

(2)

愁人天气雨淅沥，但愿不是心病发。不禁想起小阿妹，当年柔顺人人夸。

(3)

看来天意是人意，离别在即各天涯。夜深不如离愁深，离愁却被当笑话。

淅沥雨

(1)

乍冷乍暖五月晚，故乡故人不团圆。淅沥雨是离人泪，惊魂梦里夜色暗。

(2)

无奈约法如幻影，虚拟现实却障眼。色色空空空即色，苦酒自饮人黯然。

(3)

一去万里飘零路，夕阳不过两三年。不如早披袈裟去，好个茫茫大雪天。

焚香

(1)

情迷意乱似少年，阴差阳错仍缠绵。奈何桥头叹奈何，法轮台上法轮转。

(2)

篱外石凳人如织，淅沥雨打纤腿湿。小巧茶室宛然在，笑问可有旧相识。

(3)

夜色如黛添霓虹，伞下离人已动容。依稀记得万年前，焚香一炷依然红。

打油诗今译

(1)

“落日如烟车如龙，摩登老太却从容。款款扭入防盗门，小侄捧上双合成。”

烟雾中滑落着夕阳
夕阳下爬行着大巴
明眸皓齿的女郎
走过斑马线步姿婀娜
蛮腰如握
扭入防盗门后的家
乖巧小童换得香吻一枚
递过来一盒双合成的麻花

(2)

“读罢打油吃烧麦，独居小姑芳心悦。昔日同桌难为情，孤灯油尽尚未灭。”

女郎口衔五香麻辣腰花
玉指翻飞读着打油诗行
心中快活如同树枝上的飞鸟
不耕不收仍然欢唱
想起了同桌的闺蜜昨天出嫁
隐隐然不免有些惆怅
小姑独处固然略有寂寞
天下虽大到哪里去觅如意情郎

(3)

“酥饼嚼完写微信，打油押韵最当紧。莫如南蛮怪腔调，嗯喻不分忒难听。”

如花女儿吃罢香酥甜饼
气定神闲忙发微信
这老头儿写打油功底甚差
亲热和心悅如何能够押韵？
当然他是南蛮夷人有情可原
分不清嗯和喻却着实令人恼恨
打油诗本是俗物一文不值
押好了韵也能哄得小妞颠倒神魂

拜伦爵士： 致雅典

雅典的少女
我们分了手
想着我吧
当你孤独的时候
虽然我向着君士坦丁堡驰奔
雅典却抓住了我的心和灵魂
纵然丁香和合欢
已在多年前消逝
雅典四月的风
还吹在我们心里
相逢时的甜蜜和忧伤
恰如不会忘记的少年时光
河边的骄阳
已是又一次难忘记忆
淅沥小雨落在伞上
伞下依然还有你
雅典宛若老泪纵横的梦境
一切都埋葬在这故乡之城

铁二中

(1)

曾是旧日蒙学园，八人一室有尿罐。犹记衰草溷藩香，子衿青青淘大便。

(2)

孤独礼堂正临风，午餐铃响人淘湧。可怜今朝值日生，应得加步几调羹。

(3)

全民发疯大炼钢，哀哀学子修路忙。五龙口外打卤面，八分一碗填饥肠。

高考

(1)

宝马奔驰疾如风，车里捧出众灵童。从此不再寒窗苦，拼罢美金拼祖宗。

(2)

五十年前小阿妹，单车赴试风火急。不料一声链条响，抛锚街头哭无泪。

(3)

考罢秀才齐下乡，劳燕分飞人惆怅。忽闻深巷捷报声，范进大叔已断肠。

蒋徐怨

(1)

风情万种阳羨女，姑苏城外香冢虚。孤独夕阳温存梦，故人原来不姓徐。

(2)

踏破巴黎马桶圈，写过罗马旧城垣。一朝变换城头旗，走马上任献媚眼。

(3)

蒋门书斋墨犹香，弟子月下吟西江。不似徐宅尽纨绔，鬻画无术骗学忙。

有客

(1)

太学斋堂锁深秋，有客叩门也温柔。迎进一室婵娟女，先问可愿喝稀粥？

(2)

昨日长发今刘海，纤手拈出甘薯白。都说家乡滋味好，只怕明朝红祸来。

(3)

中关村口人潮涌，摩肩相望暗香浓。昏黄灯下再回首，故人腼腆桃花红。

串联

(1)

行辕权作大车店，革命小虫伴人眠。呼啸向西串联客，如厕无计是梦魇。

(2)

格格独卧长椅凉，黔首儿女挤断肠。钦命人分八九等，阿哥皮带染血浆。

(3)

红哥红姐争血酬，白盔白甲靠阿寇。五十年后再逢君，肚皮不输何教授。

（血酬：见吴思《血酬定理》。

阿寇：见鲁迅《阿寇正传》。

何思敬：人大教授。红哥曾讥其贪腐无度，每夏需就医抽肚腹油脂。）

1966

(1)

乱世书生扮草莽，寂寞学院小战场。山头旗飘不调和，红袖夜添油墨香。

(2)

厂名制药衰草深，晨出晚归有佳人。千呼万唤却低头，案上花红是泪痕。

(3)

灯下倦眼已迷离，荒唐文章作大旗。高歌英特纳雄者，尽是维特夏绿蒂。

8. 15.

(1)

蓦然堕地是娇娃，缠绵因果乱如麻。长成娉婷邻家女，偏爱篱边丁香花。

(2)

有情终被多情误，芬兰学子黯然去。梦里塞北秋正寒，窗下溪水啼鹧鸪。

(3)

虽然终夜长开眼，奈何此生未展眉。邻寺钟声十二响，已是故乡未央时。

剑桥

(1)

剑桥雨泻如泪崩，颓墙衰草各飘零。查理河畔郎费罗，唱尽苦雨凄凉风。

(2)

五十年前万里外，小城深巷费徘徊。情深恨深成迷惘，雨水泪水洗无奈。

(3)

车站广场积水深，愕然巧遇持伞人。读懂眉间难言苦：只恨当年曾逢君。

喵星

(1)

三足鼎立颇分明，喵星世界还太平。粮草自有老妈供，各自呼噜想权经。

(2)

或者纸箱藏余粮，也许帐篷有陷井。总之毛色各不同，虽无战事也心惊。

(3)

丛林战术学老毛，战时吃乾闲吃稀。叫嚣怒骂只文斗，猫咪不爱冷兵器。

针灸

(1)

灵魂出窍有奇点，针灸如今是纠缠。量子奈何成骗子，普朗克氏情难堪。

(2)

熊孩贪吃肚皮胀，大师金针扎爹娘。结果若是负相关，老爸怒算亲子账。

(3)

阴阳五行旧兵器，虫洞十维新机关。大师端坐八卦椅，学术界成疯人院。

文献：王军，吴彬，陈晟：试论“量子纠缠”与针灸，《中国针灸》2017年11期。

亲子账：中医海森堡爹地测不准定理，其意自明，只可意会不可言传。

1968-10-3

(1)

绿纱窗下温存地，红颜柔媚豪放女。禁果青涩心在跳，却道天凉勤添衣。

(2)

安娜阿霞长唏嘘，小路一曲泪双垂。戏问陌路两茫茫，修女死士总相随。

(3)

秋阳湖滨行人稀，同窗新人正偎依。五十年后梦魇醒，问君记否金婚日。

平安夜

(1)

造反号声佐步忙，冬浴才知早霜凉。书生狂草吓蛮书，南柯一梦在闺房。

(2)

阶梯楼前黄昏迟，风情未解却成痴。悄然一阵南风起，跌落满怀油印纸。

(3)

穷巷无处觅心愿，惟剩热吻赠红颜。满室氤氲孤灯下，吉祥夜里话平安。

窈窕女

(1)

五十年前窈窕女，大王旗下排座次。窗前读罢《雾雨电》，书生造反是游戏

(2)

灯下油印倦眼媚，秘闻传单锁深闺。偏说串联是冶游，同窗小妹泪双垂。

(3)

冬阳斜照小室暖，闲书乱翻十日谈。可怜吾友艳福浅，今世难续桃花缘

梦境

(1)

陋巷月光淡若水，蓬门倚罢故人归。饮尽一瓢忘川露，夜雨敲窗惊画眉。

(2)

旧雨啸聚难相认，不党君子几无人。堕珥遗履夜阑珊，醉卧疑是淳于髡。

(3)

萧条亭台是虚拟，温柔乡里多猜忌。忽然微信铃声响，不知今夕是何夕。

八月十五

(1)

纵有春梅竹马梦，难得神仙眷侣命。采花流氓封教授，谦谦君子成恶棍。

(2)

失足岂止梦中泪，绝情浇熄功名心。尝尽千般愁滋味，玩物丧志读微信。

(3)

残月常有圆月稀，相逢只在黄粱地。莫忆春风荡漾夜，却问一日几遗矢？

佛兵会

(1)

乱世权当盛世誇，贤良隐在野人家。只有牛鬼加蛇神，群魔乱舞遍天涯。

(2)

当年佛兵马褂黄，如今革履配西装。纵有千般颜色好，难掩一副黑心肠。

(3)

嘴瘪头秃皱纹深，扭捏媚笑扮深沉。牌楼前面排座次，各自心里想权经。

吾师有新书

(1)

英雄纵然尚能飯，无奈一日几遗矢。落花流水春去也，师之时者旧相识。

(2)

曾经俨然小鲜肉，徐娘钢琴也温柔。不料一声红歌起，旧亭台成望乡楼。

(3)

多少娇娘梦中神，不堪西山矿井深。乱世无须再登台，先生还是糊涂人。

题游客照

(1)

纵有红颜曾惊世，徐娘如今半遮面。犹记春风荡漾时，曲径通幽别有天。

(2)

能招过客飲文字，也曾占山是女侠。隔岸杨柳年年綠，垂泪却忆合欢花。

(3)

巧笑倩然忆往昔，美目顾盼总是谜。蝴蝶一梦五十年，扶栏人在画廊西。

君寿

君寿七十六，常忆十六七：
少年多轩昂，萧娘温如玉。
缘尽只三载，旧人换新衣。

相约郎中郎，殷勤寄幽思；
枉为未笄女，相逢难相依。
塞外秋水寒，柴门邻而居；
飞鸿三百篇，温存有讼师。

可怜芬兰哥，面壁读量子；
此波非彼波，彼势非此势。
心魔是幻梦，无处寻禅机。

起风街

(1)

寒窑一孔二十载，起风街头画角哀。多少缠绵旧故事，驼铃响处是尘埃。

(2)

斗室却余旧书香，有客不觉夏日长。起舞难寻汉时剑，击节共读好文章。

(3)

清茶曾迎红颜客，葡萄竟成绝情果。潇潇夜雨敲窗时，太守梦醒大槐国。